

AZIMUT 98

Leonardo, semplicemente geniale

Giorgia Gessner



Gisella Macchiaroli

Un motoryacht di 30,75 metri di grande successo, caratterizzato da una controplancia che ne esalta l'abitabilità. Originale nella concezione, a mezza strada tra fly e open, viene ora proposto in un restyling che ne aumenta ancora il comfort e la privacy per gli ospiti.

A highly successful 30.75-metre, she is characterised by a flying bridge that highlights her liveability. This original design, which is a cross between a fly and an open, is now being offered in a restyling that further increases the comfort and privacy of her guests.





«È uno yacht per crociere di lusso a largo raggio particolarmente originale», dice Giovanni Bizzarri, responsabile tecnico della Divisione Motoryacht di Azimut a Viareggio, «un'inedita e riuscitissima via di mezzo tra un fly e un open. Della prima tipologia ha la grande abitabilità interna e una spaziosa controplancia, della seconda la massima fruibilità degli spazi esterni e le linee affusolate e sportive». Stiamo parlando del 98 Leonardo, un motoryacht di 30,75 metri di grande successo, già prodotto in 17 unità in soli tre anni, che Azimut ha presentato all'ultimo Salone di Genova in un nuovo restyling, concepito all'insegna del comfort e della privacy degli ospiti. Mentre il concept originale è di Stefano Righini, il nuovo décor è stato progettato dallo studio tecnico del cantiere: è molto trendy ed elegante, con ampio utilizzo di rovere naturale e teak, porte a persianina, divani squadrate e soffitti in tessuto impreziositi da inserti in rovere. Il garage per un tender di 4,20 metri, con ai lati due vani per i jet ski, è stato spostato da prua a poppa e si affaccia su un'ampia spiaggetta. Ciò ha consentito di ricavare nella zona prodiera uno splendido salottino en plein air, con divano a C, due tavoli unibili e ampi prendisole, ombreggiato da un bimini. La sala macchine, affiancata dalla control room, ospita due Mtu da 2000 cavalli con i quali il Leonardo 98 raggiunge una velocità massima a mezzo carico di 30 nodi e 27 di crociera. «È già una velocità di tutto rispetto per uno yacht con queste caratteristiche», sottolinea Bizzarri, «ma nelle prossime versioni saranno disponibili anche i nuovi common rail Mtu da 2200 e 2400 cavalli con i quali si toccheranno agevolmente i 32-33 nodi. Inoltre, per migliorare la stabilità in navigazione è stato montato il sistema dinamico Active della Humphree Sweden, che funge da stabilizzatore soprattutto a velocità superiori ai 15 nodi». L'area equipaggio,

LEONARDO, A TRULY INGENIOUS HYBRID

"This is a yacht designed for luxury long-range cruising," says Giovanni Bizzarri who heads Azimut's Motoryacht Division at Viareggio. "It's an absolutely stunning, brand-new fly-Open hybrid. It has the excellent interior liveability and spacious fly of the former and the exceptional exterior spaces and supple, sporty lines of the latter." The boat Bizzarri is so taken with is the 98 Leonardo, a 30.75-metre motoryacht of which 17 have been built in the three years since its launch - a major feat in itself. Not content to rest on its laurels, Azimut unveiled a new restyled version of the model at the last Genoa Show, designed to offer enhanced guest comfort and privacy. While the original 98 Leonardo concept was penned by Stefano Righini, the yard's own technical office did the new interior décor which is very chic and elegant with lots of natural bay oak and teak, louvred doors, squared-off sofas and fabric-lined ceilings with bay oak inserts. The tender garage (home to a 4.2-metre) with a jet ski locker on either side has been moved from the bow to the stern and opens out on to a large beach-style stern platform. This meant



Sopra, la zona pranzo del flying e, a sinistra, la cucina in rovere e acciaio. Nella pagina accanto, il salone con in primo piano il tavolo da pranzo; sullo sfondo, la zona conversazione, il bar e la plancia.

Above: the dining area on the flying bridge and, left, the oak and steel galley. Opposite page: a view of the saloon with a close up of the dining table; the conversation area, bar and bridge are in the background.





spostata verso prua in maniera che i marinai possano scendere direttamente ai loro alloggi dalla plancia senza attraversare l'area riservata agli ospiti, comprende una grande cucina in acciaio e rovere con mensa equipaggio, dotata di montavivande e di tutti gli elettrodomestici possibili, e le cabine per il comandante e due marinai. Il ponte di coperta presenta a poppa un pozzetto semicoperto con un ampio divano convertibile in prendisole; il cielino è dotato di spot luce per l'impiego serale e di altoparlanti stagni collegati al raffinato impianto stereo che si irradia in tutta la barca. Una vetrata scorrevole semicircolare conduce nel luminoso salone monovolume: subito all'ingresso troviamo il bel tavolo ottagonale da pranzo estensibile fino a 10 commensali, circondato da sedie in pelle di colori differenti e con ai lati i mobili per il vasellame e gli arredi da tavola. Al centro c'è la zona conversazione con due divani a tre posti, poltroncine in pelle, la scala a vista che sale al flying, tv ultrapiatto e home theatre Sony; sullo sfondo il bar, con top in pietra, attrezzato con lavello, piano di cottura, wine cooler e ice maker, nasconde la timoneria; la plancia, di disegno ergo-



that the bow area could be devoted to a gorgeous al fresco lounge area furnished with a C-shaped sofa, two tables (which can be joined up to create one large one) and a nice bimini top. The engine room, which is beside the control room, is home to twin 2,000 hp MTUs which deliver 30 knots at full throttle and 27 cruising at half-load. "That's a very respectable speed indeed for a yacht with the kind of characteristics this one has," stresses Bizzarri proudly. "But the upcoming versions will be offering the new 2,200 hp and 2,400 hp MTU common rails which will easily yield 32-33 knots. Humphree Sweden's Active system also improves stability underway as it has a stabilising action at speeds of over 15 knots." The crew area, which has been moved forward to allow direct access through the bridge to avoid disturbing guests, includes a large steel and bay oak galley with a crew mess and cabins for the captain and two hands. Up on the main deck, there's a semi-covered cockpit aft with a large comfortable sofa that quickly converts to a sun pad if required. There are spotlights in the ceiling too so that the area can be used at night and waterproof speakers linked to the sophisticated sound system available throughout the boat. Moving indoors, the bright, airy open plan saloon has a lovely octagonal dining table just inside the door. It can be extended to seat up to 10 guests and is surrounded by chairs trimmed in different colours of leather. The conversation area, made up of two three-seater sofas, leather armchairs, a plasma TV and Sony home theatre system, is in the centre of the space. The stone-topped bar is in the background and includes a sink, hob, wine cooler and ice-maker. It shields the pilothouse area from view. The ergonomic bridge is flanked by a computer desk. The sleeping quarters include a full-beam master stateroom amidships which is wonderfully bright thanks to three new windows on each side. It also includes a lounge area, dressing room and a large marble-trimmed bathroom with a roomy shower. The VIP forward also has large horizontal windows. There are a further two twin guest cabins separating the two main ones. These have third jury berths and en suites (one actually has two doors and doubles as a day toilet). The fly too has been given something of a facelift: its lines are now more squared-off and its various areas are clearly distinguishable from each other. The bar corner with its sink, fridge, ice-maker and steel barbecue is behind the pilot station alongside which there is a sun pad area sheltered by the windshield. The sun pad runs into a dinette with an extendible teak table. The other half of the fly is raised and boasts a circular Jacuzzi and lots of cushions and loungers on which to get in a little more sun worshipping too.



Sopra, la scala a chiocciola che scende alla zona notte e, qui a sinistra, la cabina Vip. Nella pagina accanto, la suite armatoriale con la bella finestrazione panoramica trapezoidale.

Above: the winding staircase that leads to the sleeping quarters and, left, the VIP cabin. Opposite page: the owner's suite with the large windows providing panoramic views.

AZIMUT 98



SPECIFICATIONS

DIMENSIONI / DIMENSIONS

Lunghezza f.t./LOA	30,75 m
Larghezza/Beam	6,88 m
Pescaggio/Draught	2,00 m
Dislocamento/Displacement	100 tonn.

IMPIANTI / EQUIPMENT

Serb. acqua/Water tank	1750 l
Serb. combustibile/Fuel tank	11.030 l
Condiz./Air condition	Cruisair Condaria
Dissalatore/Desalinator	Idromar 180 l/h
Frigorifero/Fridge	Frigomar 600 l +350 l
Lavatrice/Washing mach.	Miele
Lavastoviglie/Dish wash.	Gaggenau
Forno/Grill	Gaggenau

OSPITI / GUESTS

Passeggeri imb./Passengers	12
Cabine ospiti/Guest cabins	4
Bagni ospiti/Guest bathrooms	4
Equipaggio/Crew	4
Cab. equipaggio/Crew cabins	2

SALA MACCHINE / ENGINE ROOM

Motore/Engine	Mtu V16 2 x 2000 hp
Trasmissione/Transmission	V drive
Generatore/Generator	2 x Kohler 40 kW

PRESTAZIONI / PERFORMANCE

Vel. max/Max speed	30 nodi/knots
Vel. di croc./Cruising sp.	27 nodi/knots
Aut. vel. croc./Cruis. sp. range	465 mg/nm

IN PLANCIA / NAVIG. GEAR

Radar/Plotter	Raytheon E 120 Lcd
Pilota aut./Autom. pilot	Raytheon St 290
Tv	Sony

CONSTRUZIONE / CONSTRUCTION

Materiale scafo/Hull material	Grp
Progetto/Plans	Stefano Righini
Interni/Interiors	Azimut Yachts Style Dept
Cantiere/Shipyard	Azimut Yachts

AZIMUT YACHTS

via M. L. King 9-11, 10051 Avigliana (To),
via del Porto 23, 50049 Viareggio (Lu),
tel. +39/011-93161;
www.azimutyachts.net

nomico, dispone di un sedile di guida triplo regolabile elettricamente in altezza e profondità con a fianco il computer desk. La zona notte del lower deck comprende l'armatoriale a mezza nave, a tutto baglio, molto luminosa grazie alle tre nuove finestrate trapezoidali per lato, dotata di salottino, spogliatoio e di grande bagno con pavimento e top in marmo e ampia doccia. La vip è ricavata a prua e anch'essa gode di grandi finestre orizzontali; nel mezzo vi sono due doppie a letti gemelli, con terza cuccetta a scomparsa, tutte col loro bagno, uno dei quali, con doppia porta, funge anche da day toilet. Anche il flying è stato riprogettato, con linee più squadrate e una divisione più netta delle varie aree. L'angolo del bar, con lavello, frigo e icemaker affiancato da un grande barbecue in acciaio, è alle spalle della timoneria, accanto alla quale è stata ricavata una zona prendisole, protetta dal parabrezza, che si allunga fino a diventare una dinette con tavolo da pranzo estensibile in teak. L'altra metà del ponte, sopraelevata, ospita una jacuzzi rotonda, corredata da solarium e varie chaise-longues.

Sopra, il Leonardo 98 in navigazione; la vista da prua mette in luce il salottino prodiero, che vediamo meglio nella foto in basso a sinistra. Sotto, la plancia. In basso a destra, i layout dei ponti.

Above: a view of the Leonardo 98 that shows off the forward lounge area, also pictured in the bottom left photo. Below: the bridge. Bottom, right: the layouts of the three decks.

